



Educação Infantil

O alimento da Arte

nesta
edição

Entrevista:
Arte não é dom, mas sim Educação
pág. 2

Projeto Ciranda: uma proposta
interdisciplinar a partir da Arte
pág. 3

Faça Arte com seus filhos
pág. 4

As mãos pequeninas tomam as cores de um arco-íris. Úmidas de tinta, deixam impressões sugestivas no papel. Uma casa, um horizonte, o céu. **A criança observa o que fez e sonha, como se tudo aquilo tivesse vida. E tem.** Para as crianças, a Arte não pode ser resumida às produções tradicionais – um quadro, uma escultura. Antes, é tudo aquilo que é capaz de criar, tecendo pontes entre o mundo real e o imaginário. Trata-se de experimentar, criar, imaginar, pensar, fazer. Fazer Arte é explorar o mundo, experimentar o belo.

O Projeto Ciranda tem como um de seus eixos principais o trabalho com Arte. Embora esteja naturalmente interligada com todas as dimensões da aprendizagem, a Arte tem no Ciranda um desenvolvimento próprio, com aulas semanais e um programa específico de atividades, que buscam ampliar a capacidade de expressão da criança por meio da linguagem artística.

No projeto, a Arte tem diferentes faces. Entre elas, o objetivo de promover o que se chama de nutrição estética. Ou seja, com a mediação do professor, diferentes produções artísticas – pintura, música, fotografia, teatro, dança – são oferecidas ao olhar da criança, enriquecendo seu repertório cultural. Assim alimentado, o aluno se sente motivado a criar, e este é outro aspecto muito importante do Projeto Ciranda.

A música também faz parte desse contexto, como uma linguagem universal que desperta o mais profundo envolvimento de todas as crianças.

Cada pessoa tem seu jeito próprio de ler o mundo e expressar as ideias que nascem de sua imaginação. **Nas escolas que trabalham com o Ciranda, as crianças são estimuladas a criar, com liberdade e riqueza de recursos, sem direcionamento.** Isso vale para o campo das artes visuais (como pintura), da música e das artes cênicas (como teatro e dança). Nessa área, em particular, os alunos percebem o corpo também como forma de expressão humana.

Dessa maneira, as crianças vivem um mundo de estímulos aos sentidos – tato, audição, visão –, que são fundamentais para seu desenvolvimento, e vão ter reflexos até a vida adulta.

